

Chiara Mu

www.chiaramu.com

chiaramu@gmail.com

Residente a Londra, studia e Lavora tra Londra e Roma.

Educazione

- 2023-26 – Dottorato #38 – Culture, Pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, della danza RomaTre in consorzio con Accademia di Belle Arti di Roma
- 2008-09 – Master in Fine Art, Chelsea College of Art and Design, Londra UK
- 2006 – Post Graduate Diploma Fine Art, Chelsea College of Art and Design, Londra UK
- 2001-02 – Diploma in Ripresa e Stampa B/N, Scuola Fotografica E.Rolli, Roma Italia
- 1996-01 – Diploma in Scenografia (vecchio ordinamento), Accademia di Belle Arti, Roma Italia

Autrice:

[*Performance Art: Traiettorie ed Esperienze Internazionali*](#)

a cura di Chiara Mu and Paolo Martore, Castelvecchi editore, Roma, Italia 2018. Antologia di testi di teorici, critici ed artisti stranieri sulla performance art (1966-2016)

Insegnante/Tutor

- 2024 – “Centro di Gravita’ Permanente (che mi faccia cambiare idea sulle cose e l’esistente) 2” workshop di metodologia artistica per gli studenti del biennio e triennio, Accademia di Belle Arti di Roma;
- 2023 – “Centro di Gravita’ Permanente (che mi faccia cambiare idea sulle cose e l’esistente)” workshop di metodologia artistica per gli studenti del biennio, Accademia di Belle Arti di Roma;
- 2023 – Body LAB, laboratorio di percorsi empatici per bambini, prodotto per Latitudo Art Projects, Biblioteca Comunale Galline Bianche, Roma
- 2018 – “Performance Art come Medium” Fondazione Palazzo Strozzi: ideazione e realizzazione del workshop formativo per il dipartimento della Didattica in occasione della mostra *The Cleaner* di Marina Abramovic
- 2018 – “10 = shí. Esercizi di traduzione culturale tra Italia e Cina”, workshop basato sui principi dell’arte relazionale, Accademia di Belle Arti di Firenze e Le Murate Progetti per l’Arte Contemporanea, Firenze
- 2017 – “I cercatori d’oro”, residenza e workshop in arte relazionale per 4 artisti under-35 artists in Toscana, Monterchi (Arezzo), in collaborazione con Kilowatt Festival e Regione Toscana
- 2015 – “Performance. Tempo e Spazio nelle pratiche Site-Specific”, Accademia di Belle Arti di Bologna, Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate
- 2014 – “Installazioni & Performance. Una pratica Site-Specific” Accademia di Belle Arti di Bologna, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
- 2013 – J.Cabot University, Roma. Argomento: Installation Art – Seminario
- 2013 – Rufa, Rome University of Fine Arts, Roma. Argomento: Installation Art / Performance Art-Seminario
- 2011 – Università delle Arti dello Yunnan, Kunming, Cina

Artista in Visita / Tutor:

- 2020 – Università' Milano Bicocca, Corso di Arte Contemporanea ed Architettura di Francesca Guerisoli, Milano
- 2020 – Accademia di Belle Arti di Palermo
- 2018 – Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2017 – Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2016 – Università Roma Tre – MAAM, incontro a cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera: La pelle dell'artista-lo spazio dell'arte, Per una ricerca sulla specificita' (eventuale) dell'arte femminile, Roma, Italia
- 2016 – SACI Studio Art Centers International, Corso di Pietro Gagliano', Firenze, Italia
- 2016 – Università' Milano Bicocca, Corso di Arte Contemporanea ed Architettura di Francesca Guerisoli, Milano
- 2015 – 24 Giugno: Presentazione 25Anni Libro dei Fatti / ADN Kronos – InsideArt Talk. A cura di Marcello Smarrelli
- 2015 – SACI Studio Art Centers International, Corso di Pietro Gagliano', Firenze, Italia
- 2015 – Sole24ore Business School – Corso di Benedetta Carpi De Resmini
- 2014 – Accademia di Belle Arti di Catania, Corso di Gianluca Lombardo
- 2014 – Università' Milano Bicocca, Corso di Arte Contemporanea ed Architettura di Francesca Guerisoli, Milano
- 2014 – John Cabot University, Dipartimento di Arte, Roma (inglese)
- 2013 – Accademia di Belle Arti di Bologna, Toscana, Italia
- 2013 – Liceo Scientifico A.Bafile, L'Aquila, Abruzzo Italia
- 2011 – Royal College of Art, Dipartimento di Architettura, Londra, UK (inglese)
- 2010 – Dipartimento di Scenografia/scuola Ferruzzi, Accademia di Belle Arti di Roma
- 2010 – Nescot (North Est Surrey College of Technology), Dipartimento di Belle Arti, Surrey, UK (inglese)

Mostre Personali:

- 2024 – "Untold", performance uno-a-uno per Camberwell Kabinett, Londra
- 2020 – "Esercizio di Trasmissione", performance per Habitat-Scenari Possibili, Cernusco sul Naviglio (MI) a cura di Francesca Guerisoli
- 2019 – "Listen To Me" – progetto di arte relazionale ed installazione per il Macro Asilo in collaborazione con il Centro Regionale Sant'Alessio per i non vedenti di Roma – Museo Macro, Roma
- 2016 – "Dis-placement: 3.30pm" – installazione audio site-specific e performance presentata da Daniela Trincia in collaborazione con Anna Cestelli Guidi, Auditorium – Fondazione Musica per Roma, Roma
- 2016 – "Esercizio di Fuga: Il Salice" – installazione site-specific a cura di Francesca Guerisoli – Fondazione Pietro e Alberto Rossini, Briosco, MI
- 2015 – "Esercizio di Fuga" – 9 installazioni site-specific a cura di Francesca Guerisoli – Fondazione Pietro e Alberto Rossini, Briosco, MI
- 2015 – "From Here to Eternity" – installazione site-specific e performance, a cura di Maria Rosa Sossai – AlbumArte, Roma, Italia
- 2014 – "Infinity Watching" – installazione, residenza e mostra a Novella Guerra, Imola, Italia
- 2014 – "P&V" e "Stigma" – Video Proiezioni 'Gocal tales II' a cura di Francesca Guerisoli, Motel B, Brescia

- 2013 – “Vendetta” Installazione Site-specific, Museo CIAC, Centro Internazionale Arte Contemporanea nel Castello Colonna di Genazzano, Roma, Italia
- 2013 – “Prescription Box: pronto soccorso emotivo- il kit” Progetto web-specific per BComeBlog.com <http://www.bcomeblog.com/workshop/prodotto/24/Prescription-Box>
- 2012 – “Mi dimentichero’ di te tutti i giorni”- Mostra Fotografica e documentativa, Galleria Edieuropa, Roma
- 2012 – “ChiaraMu VS Guy Hilton”, videoproiezione, 8 Marzo / Casa Internazionale delle Donne / Esthia, Roma
- 2011 – “Your Land” – Installazione e performance, Studio 943 a Kunming, Yunnan, Cina
- 2011 – “Mi dimentichero’ di te tutti i giorni” – Performance Site-Specific, Comune di Venezia/Galleria Edieuropa
- 2011 – “Not there anymore” – Installazione Site-Specific a cura di Fabrizio Pizzuto, Closet, Roma
- 2010 – “Back Home” – Installazione Site-Specific a cura di Fabrizio Pizzuto, Condotta C, Roma
- 2009 – “Chiara Mu vs Guy Hilton”- Performance e installazione, Guy Hilton Gallery, Londra
- 2008 – “Per Una Volta”- Installazione Site-Specific , testo di Luisa Valeriani, Lift Gallery, Roma
- 2008 – “In-Sights Series” – Mostra fotografica ed installazione, Cambridge ArtSpace, Cambridge, UK
- 2005 – “Voi siete qui” – Installazione Site-Specific a cura di Cecilia Casorati, Monteleone di Orvieto, Umbria Italia

Collettive:

- 2021 –“ACQUA/WATER”, performance itinerante a Genova e video-documentazione per *Another World Now*, a cura di Anna Daneri, Francesca Guerisoli, Carlotta Pezzolo, in memoria dei fatti del G8 2001
- 2017 –“L’oro in bocca”, installazione performativa in *I cercatori d’oro*, a cura di Pietro Gaglianò, Monterchi (AR), in collaborazione con Kilowatt Festival e Regione Toscana
- 2017 – Visioni Liquide, Rassegna Video a cura di Raffaella Barbato per La Citta’ Incantata Festival, Nocera Inferiore (SA)
- 2016 – “Mimesis”, performance site-specific. Collettiva *Confluenze* a cura di Francesca Gallo, Museo dell’Arte Classica, Università La Sapienza, Roma
- 2016 – “Reality”, performance site-specific per Wine&theCity a cura di Adriana Rispoli, Fermata Metro Municipio, Napoli
- 2015 – “Apparato di Cattura” – performance site-specific dedicata alle opere di Francesco Lo Savio. Collettiva *In che senso Italiano*. Bibò’s Place, Todi, Italy
- 2015 –“ChaYudao/Incontro nel Te”” video-installazione, Biennale Italia-Cina Terza Edizione, Mastio della Cittadella, Torino
- 2015 –“FARECASA” site-specific performance per *Ca’ Publique: Interventi artistici in case private*, a cura di Francesca Apolito e Flavia Zaganelli, Bologna
- 2015 – “6 1/2” , performance site specific in *Seiemezza – le periferie dell’Arte* – a cura di Benedetta De Resmini Carpi, Business School Sole24ore, Roma
- 2015 – “untitled”, progetto fotografico per *The Wall (Archives)* / progetto di Pietro Gaglianò , Assab One, Milano
- 2014 – VideoNotte / Casa dell’Arte Trieste – rassegna video per Spazio 5, Trieste, a cura di Francesca Lazzarini
- 2014 – “Abbracciare lungo la linea” e “Esercizio di cura” – per *AltreMemorie* a cura di Manuel Fanni Canelles, Associazione Modo, Malborghetto Valbruna inVal Saisera (Udine), Italia

- 2014 – “Resurrectio” e “il gioco della scala” per *Resurrectio* a cura di Disturb Arte Scafati nell’Abbazia di Badia a Ruoti, Bucine (AR)
- 2014 – “Rosso/are you there?” – in *Perfect number*, a cura di Alessandra Baldoni, Casa Sponge, Pergola, Italia
- 2014 – “Underneath” – performance site-specific a cura di Ermanno Cristini e MuseoTeo in *Picnic alla casa dei fantasmi*, Gavirate (Va), Italy
- 2014 – “Tempo Rotto” – installazione performativa a cura di Katiuscia Pompili per *Nuvole, viaggio estetico nell’Arte Indipendente*, Scicli (Rg), Sicilia
- 2014 – “Frammenti d’Italia” -, rassegna video a cura di Francesca Guerisoli DISTURB Arte, Scafati (Na) / VideoBox a Milano / Sala Dogana a Palazzo Ducale, Genova
- 2014 – “Limite. Una definizione” progetto fotografico per *From head to toe*, curato dagli studenti della John Cabott University, Palestra LungoTevere Fitness, Roma
- 2014 – “History is mine”, video proiezione in *ReAzione – ConTatto Video and Performance*, a cura di Piero Deggiovanni, Fabbrica delle Candele, Forlì Italy
- 2014 – “P&V”, video proiezione per “Glocal tales II”, Motel B, Brescia, Italy
- 2013 – “Cane che parla 2013”, performance, parte di *Antonello Bulgini /Notizie Lievi 2*, a cura di Fabrizio Pizzuto e Claudio Libero Pisano. Museo CIAC, Centro Internazionale di Arte Contemporanea nel Castello Colonna Genazzano, (RM) Italia
- 2013 – “The Apartment”: videoproiezione, parte della rassegna video *C’è una piccola radice che...* a cura di Cecilia Guida, MAC Museo di Arte Contemporanea di Lissone
- 2013 – “The Apartment”, videoproiezione, RomaTre Film Festival, VIII Ed., sezione RUFA a cura di Micol di Veroli Teatro Palladium /Sala Columbus, Roma
- 2013 – “Free school”, progetto video, parte di: *Polvere negli occhi, nel cuore sogni*. III anno, a cura di Licia Galizia, Liceo A.Bafile / MIBAC – L’Aquila
- 2013 – “Ask Me”, installazione performativa, parte di: *Nonostante Tutto*, a cura di Raffaele Gavarro, Galleria OltreDimore – Bologna
- 2012 – “Stigma”, performance, parte di *Con i tuoi occhi*, a cura di Francesca Guerisoli, Comune di Milano, Italia
- 2012 – “Le nozze di Mia”: installazione a cura di Micol di Veroli, parte di *Vetrinale / Festival di Arte Contemporanea nei negozi di Roma*, I Edizione
- 2012 – “La via d’uscita”, installazione e “Cinema all’aperto” installazione performativa, parte di *Seminaria Sogninterra*, Festival di Arte Contemporanea II Edizione – Maranola di Formia, Latina
- 2012 – “L’Origine”, bipersonale di Baldo Diodato e Chiara Mu – Installazione performativa, Bibliothe’, Roma
- 2012 – *Passeggiata di Primavera*, Galleria Edieuropa – Qui Arte Contemporanea, Roma
- 2012 – “Decresce”, installazione performativa in *Decresce Project*, Casa della Cultura/Villa De Sanctis, Roma
- 2011 – “Decresce”, videoproiezione, *Decresce Project*, Officina Dinamo, Roma
- 2011 – Lab-Yit Official Opening – videoproiezione, Zajia Lab, Pechino, Cina
- 2011 – “chiara VS chiara”, bi-personale con Chiara Tommasi, performance site-specific, Galleria Edieuropa Qui Arte Contemporanea, Roma
- 2011 – “History is mine”, videoproiezione, parte di *On the road*, Galerie Umakart, Brno Repubblica Ceca
- 2011 – “Mislead”, installazione site-specific, parte di *Untitled – Condotta C*, Reload Roma
- 2010 – *T-Shirt-Art Edizione limitata/Indossa l’arte*, Galleria Porta Blu, Roma
- 2010 – Festarte VideoArte, Sezione Off /Spazio Monitor, Macro Testaccio la Pelanda, Roma
- 2010 – “Lower your gaze”, performance, parte di *The Scapegoat Society*, a cura di Mark McGowan, Yinka Shonibare Guest Projects Space, Londra
- 2009 – “Mouse Appeal”, posters, parte di *The Dondon Lungeon*, CosmicMegaBrain, Londra

- 2009 – “A necessary Evil”, installazione, *MA's Final Show 09*, Chelsea College of Art and Design, Londra
- 2009 – “Identita'1: corpo”, progetto fotografico, parte di *It is not me, it is you*, Galleria 291 Est, Roma
- 2009 – “History is mine”, video, parte di *Sensualita'/Sessualita'*, Condotta C, Roma
- 2009 – “P&V”, performance, parte di *Police and violence* –a cura di Mark McGowan, Sassoon Gallery, Londra
- 2009 – “How to survive a riot”, performance, parte di *Yes, yes I know, free school, I know*, Five Years Gallery, Londra
- 2009 – Condensation '09, scultura, Bodhi Gallery, Londra
- 2009 – “Let it go”, installazione performativa, parte di *Propeller Island*, Festival di Arte Contemporanea Indipendente, Londra
- 2008 – “Private View” – Cambridge ArtSpace, Cambridge
- 2006 – “I'll show you mine”, performance, Chelsea College of Art and Design, Londra
- 2005 – “Due”, installazione performativa parte di *Exxperiment 001*, Cineclub Detour, Roma
- 2004 – “Through”, performance, parte di *Dividing Lines*, Numbers Gallery, Londra
- 2004 – “Lavanderia dell'Angelo”, installazione, parte di *Biennale in Transito 04*, Castel S. Angelo, Roma
- 2004 – “La valigia gialla”, installazione performativa parte di *Stay in T-Une*, T-Une Gallery (Via Tibaldi), Milano
- 2003 – “identita' 2: madre”, progetto fotografico, parte di *Sguardo di Donna*, Galleria Spazio Immagine Orvieto /Bolsena /Roma
- 2002 – “Identita'1:corpo”, progetto fotografico, parte di *FotoEsordio 2002*, MIFAV/ Universita' Tor Vergata, Stazione Termini, Roma
- 2001 – “Visti in Superficie 2”, installazione, Spazio E-Loft, Roma

Residenze:

- 2017 –“I cercatori d'oro”, in collaborazione con Kilowatt Festival e Regione Toscana, Monterchi (AR)
- 2014 – “AltreMemorie” – Associazione Modo, Val Saisera / Malborghetto Valbruna (Udine)
- 2014 – Novella Guerra / Annalisa Cattani, Imola,
- 2014 – “Concerto per quattro mani”, at 'Nuvole', Scicli (Rg), Sicilia
- 2013 – Esthia, Artist Studio, Roma
- 2012 – Seminaria Sogninterra Festival, Maranola (LT)
- 2011 – Studio 943, Kunming Yunnan, China
- 2005 – Monteleone di Orvieto, Umbria