

Bibliografia in Italiano (quando possibile) e in Inglese

Centro di Gravita' Permanente – Chiara Mu 2023

Bondi, L.; *Subjectivities, Knowledges, and Feminist Geographies: The Subjects and Ethics of Social Research*, Rowman & Littlefield, Lanham Maryland, 2002

Carboni, M., Montani, P.; *Lo stato dell'Arte. L'esperienza estetica nell'era della tecnica*, 2005

Dewey, John; *Esperienza e natura*, Paravia, 1971

Dewey, John; *Arte come esperienza*, Aesthetica, 2020
(qualsiasi edizione va bene)

Foster, All; *Il ritorno del reale. L'avanguardia alla fine del Novecento*, 2006

Foucault, Michel; *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione*, Einaudi , 2014

Oppure in inglese qui:

https://monoskop.org/images/4/43/Foucault_Michel_Discipline_and_Punish_The_Birth_of_the_Prison_1977_1995.pdf

Gamelli, Ivano, Mirabelli, Chiara; *Non solo a parole. Corpo e narrazione nell'educazione e nella cura*, Raffaello Cortina, 2019

Halprin, Daria; *The Expressive Body in Life, Art, and Therapy: Working with Movement, Metaphor and Meaning* , London: Jessica Kingsley Publishers, 2002

Jackson, Michael; Knowledge of the Body, articolo in *Man*, New Series, Vol. 18, No. 2 (Jun., 1983), pp. 327-345 (19 pages)

Jaggar, Alison M.; *Love and knowledge: Emotion in feminist epistemology*, 1989

Jaggar, Alison M, Susan R. Bordo; *Gender/Body/Knowledge: Feminist Reconstructions of Being and Knowing*, 1989

Jonhson, Mark, *The Aesthetics of Meaning and Thought*, The University of Chicago Press, 2018

Johnson, Mark; *The meaning of the Body: Aesthetics of Human Understanding*, The University of Chicago Press, 2007

Manning, E.; Massumi, B.; *Thought in the Act, passages in the ecology of experience*, University of Minnesota Press, 2014

Massumi, B.; *The politics of affect*, Polity Books, 2015

Merleau-Ponty, Maurice; *Il visibile e l'invisibile*, 1969

Perniola, Mario; *Il sex appeal dell'inorganico*, 2004

Reason, Matthew, Mølle Lindelof, Anja; *Experiencing Liveness in Contemporary Performance*, 2018